**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

**код 42.02.01 специальность «Реклама»**

В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям/ профессиям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания.

**Этапы и критерии вступительных испытаний:**

1. Вступительные испытания проходят в режиме онлайн, в один этап.
2. На формате А4 необходимо нарисовать композицию на тему «Объемные геометрические фигуры (КУБ, ШАР, ПИРАМИДА)». [Рис. 1].
3. Работа должна демонстрировать знание абитуриентом основных признаков гармоничной композиции, понимание принципов формирования композиционного центра, баланса масс, осведомленность абитуриента о методах создания различных видов композиции из геометрических фигур.
4. В работе необходимо отразить умение грамотно применять различные графические приемы, способность четко следовать заданному условию поставленной задачи, мыслить логически. Кроме того, работа должна отражать креативность мышления абитуриента, сохранять оригинальность.
5. В работе необходимо продемонстрировать грамотную работу с инструментами, аккуратность выполнения.
6. При выполнении работы следует учитывать следующие рекомендации:
   * фигуры в работе могут находиться на расстоянии, в пересечении или касаться друг друга;
   * допускается использование декоративной проработки, состоящей из системы точек, линий и пятен;
   * фигуры не должны касаться рамки рабочего поля и выходить за ее пределы;
   * контуры фигур должны быть четко обозначены;
   * любые признаки неоригинальности работы (плагиата) недопустимы.
7. Работу подписать ручкой синего цвета на стороне рисунка: Фамилия, имя, отчество, специальность, подпись (Иванов Сергей Петрович, специальность 42.02.01 Реклама, Иванов).
8. Нарисованную композицию сфотографировать или отсканировать. Все фото/скан должны быть выполнены при хорошем освещении, без геометрических искажений.
9. На выполненной работе абитуриенту запрещается ставить какие-либо знаки, пометки, кроме п.7. Работы, содержащие посторонние подписи, знаки, пометки, оцениваются отметкой «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.
10. **Файл с рисунком подписать (указать ФИО\_ код специальности, например: Иванова Т.В.\_ 42.02.01) и отправить на почту** [**priem@kuztsad.com**](mailto:priem@kuztsad.com)
11. Максимальное количество баллов – 100.
12. Повторная сдача вступительного испытания с целью улучшения полученного результата, а также при получении неудовлетворительного результата не допускается.
13. Лица, не приславшие работы по вступительному испытанию в день утвержденный расписанием проведения испытаний по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним установлением даты не позднее общего периода проведения испытания.
14. Экзаменационной комиссией заполняется протокол оценки с обязательным указанием ФИО абитуриента и критериев, за которые по работе были снижены баллы; протокол подписывается всеми членами предметной комиссии, производившими оценку работы.
15. **Общий период проведения вступительных испытаний установлен в период с 11 по 13 августа 2025г. до 12:00 ч.**

**Результаты вступительных испытаний будут размещены на сайте техникума 14 августа в разделе «Абитуриенту».**

Критерии оценивания вступительного испытания по композиции

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Максимальное количество баллов** |
| Соответствие теме экзаменационного задания | 25 |
| Полнота выполнения задания (изображение поисковых эскизов в карандаше и одного в цвете, наличие и законченность итогового варианта в цвете) | 15 |
| Знание законов построения гармоничной композиции:   * характер взаимодействия геометрических фигур; * масштабные соотношения геометрических фигур; * соблюдение ритма в композиции и др. | 25 |
| Наличие композиционного центра | 10 |
| Владение приемами декоративного оформления  Композиции | 10 |
| Степень завершенности работы | 5 |
| Аккуратность | 10 |
| **ИТОГО** | **100** |

1. Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется в балльной системе (от 0 до 100), включающей критерии оценивания, определяемой правилами приема. Если работа в результате оценивания получает от 0 до 49 баллов, то вступительные испытания не пройдены (не зачтено). Если работа в результате оценивания получает от 50 до 100 баллов, то испытание пройдено (зачтено).
2. Если по результатам вступительного испытания количество абитуриентов, которые сдали экзамен, превышает контрольные цифры приема, то к зачислению рекомендуются абитуриенты с более высоким средним баллом по документу об образовании (аттестат).
3. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.



Рисунок 1 - Объемные геометрические фигуры (КУБ, ШАР, ПИРАМИДА)